抗戰日報

民國三十三年九月二十日　夏曆甲申八月初四日
第五三五號
社址：山西興縣
八月初七日秋分廿二日寒露

邊啓者：抗戰日報已改出日刊，凡訂閱該報者，以後報價按每期計算，敬希各訂戶注意。
晉綏邊區新華書店啓

聲明作廢
本局運輸隊前日由臨南往臨北走時，途中遺失糧字第五八六至五九〇號通行證五張，特此聲明作廢。
晉綏邊區行署糧食局
九月五日

邊區武委會召開分區主任聯席會確定
進一步開展群衆性爆炸運動
具體解決了地雷的製造使用諸問題

（本報訊）自林楓同志、呂司令員在去秋群衆工作會議上，號召開展群衆性的爆炸運動以來，各級武委會積極努力，製造地雷，加緊訓練民兵，爆炸運動正在各地廣泛開展起來。在圍困敵人，反「掃蕩」戰爭中，有些地區已顯示出它的驚人威力，爲求得進一步開展這一運動，邊區武委會特於本月初召開各分區及直屬縣武委會主任聯席會議，會議歷時半月，交流了很多寶貴經驗，討論了很多具體問題，對各項問題，都有了一致的認識。會議首先幫助部分同志打破了兵工建設上的一切依靠上級解決的陳舊觀點，建立了新的觀點，即走群衆路綫與親自動手，發動和協助群衆一起來解決爆炸運動中的一切問題。關於製造地雷方面，決定除收集民間的鐵茶壺及空手榴彈殼以外，並在各地地雷製造廠都變成合作社，使軍火生產與農具生產相結合；又製地雷又造農具。工人實行身股分紅制，民兵、群衆送來鐵折成價，換回地雷或鏵子等，餘額可入股。在鐵的運送上又須與運輸相結合，運輸鐵後，可將當地的土產帶回去，以解決運輸費用。在硝的問題上，更解決了一年來沒有解決的問題，發現了到處都有硝，舊窰洞上的牆上，石崖底，路上……都有，決定先選擇重點，各部親身動手，領導掃土熬硝，以掀起群衆普遍的熬硝運動。熬硝亦可成立合作社，掃土、熬的人都參加分紅，據興縣民兵經驗，自己熬的硝比買的硝強得多。該縣三區現已做到完全自給，這是一個範例。在裝置和保管問題上，特別是在使用問題，討論極爲熱烈詳盡，怎樣與各種武器，各種雷相配合有效的更大量的殺傷敵人，怎樣了解敵人的行動規律，研究敵人破壞我們地雷的方法等，各地同志都提供了許多的寶貴經驗。會議在充滿勝利的進一步開展爆炸運動的熱情中結束。

衛一清同志總結時提出：
開展爆炸的三個方向

（本報訊）邊區武委會主任衛一清同志，在各分區及直屬縣主任聯席會議作總結報告時說：邊區爆炸運動歷史雖不長，但已取得不少成績，最大的是在幹部上親自動手和走群衆路綫上，如忻縣王子誠股長，久同志首先就想法動員民間鐵茶壺，發炸藥；臨南薛光欽、賀雲同志一開始（從去年五月）就摸索研究爆發管和空手榴彈的裝置，因而在他們的地區很快的就掀起了火熱的爆炸運動。使臨南、忻縣、寧武四個區今年共炸死炸傷敵偽一百零三人，給敵人精神上極大威脅。再如塞北分區武委會主任李精樸同志親身開展×××爆炸，興縣亦自己熬硝是裝地雷，採用合作方式製造雷殼。這都證明了只有貫澈群衆路綫和親自動手的方針，才能更進一步的開展爆炸運動。接着他說，雖然我們有些成績，但是還是大大落在鬥爭形勢的要求後面。他根據各分區的情況兵工計劃，要求今冬各地區把更多的地雷送到鬥爭的戰綫上去，炸死更多的敵人。

在製造地雷問題上，他指出今後的方向是：地雷殼子——既要製造，又要利用民間舊有物資（如鐵茶壺，空手榴彈殼，瓶子……）；製造上採取合作方式，要軍火生產和農具生產相結合。炸藥——主要是硝的問題，興縣熬硝的成功幫助大家解決了兩個問題，就是硝到處都有和能夠把廣大民兵群衆組織起來自己熬。今冬自熬一部份，明年的硝就要全部自給。關於爆發管，要發揚易攜的和保險的各種各樣的爆發管。

在資本方面，給各地區分配的額數外，應在群衆中去組織資本，包括開軍火出勝利品和取得一部分整理出來的舊政權貪污銀，同時須使資本流通，使兵工經費擴大。

在地雷的裝置問題上，要由幹部到民兵到群衆都能裝置，裝置必須保險、持久，並須訂出紀律以免炸了自己和別人。

在地雷的保管問題上，要能持久、有效，不遭損失，並訂出四大紀律：不遺失；不損壞，不發潮；不亂來（專人負責）。

在地雷使用問題上，爲了大量殺傷敵人，必須求得有效的方法，爲此又必須了解敵人的規律，研究敵人破壞我們地雷的方法。晉察冀的李勇之所以能成爲爆炸大王就在於此！

最後，衛一清同志概括了他的全部意見，指出有兩個精神——群衆路綫，親自動手。有三個方向——軍火生產和農具生產相結合，爆炸運動與群衆相結合；提高技術與愛護武器相結合。以便更進一步的開展邊區群衆性的爆炸運動。

社論
「七七七」文藝獎金公佈以後

「七七七」文藝獎金得獎作品，已在前日本報公佈了。這是晉綏邊區文藝運動中一件值得興奮的事。這些獲獎作品，雖然還並不是完全符合於我們理想的佳作，但一般說來，在內容上，都能符合於當前邊區的政治任務，切合邊區群衆的生活，在形式、技術上，大都能夠普及，爲群衆所喜聞樂見，且多樣化：如戲劇有話劇、山西梆子、郿鄠、道情、秧歌，及新型歌劇；散文有小說、通俗故事、報告、速寫、寓話；圖畫有年畫、連環畫及木刻連環畫，歌曲大部份也都符合於當地人民風味。在這一點上說來，無疑地，這是在毛主席的文藝方針下，我敵後文藝運動的一個很大的收獲。

在晉綏邊區，文藝運動的新方向還只是剛剛開始，我們決不應該滿足於這個收獲，因爲它還遠遠落在廣大群衆需要的後邊。群衆由於減租生產日益開展，生活日益改善，對文化教育的提高，已感到異常迫切。例如嵐縣群衆，跑了百餘里到趙家川口買書。興縣某地兒童，因爲買不到適合他們需要的書，連施政綱領都也買了去讀。各地群衆熱烈要求看戲劇，現有劇團已感到應接不暇。而某些地方的群衆，在看完戲之後，就分組開會討論劇中的意義，並聯系自己的思想和工作，進行檢討。個別地區的群衆，已開始自辦學校，自訂報紙和自己成立劇團等等。從這些事，可以看見群衆已經是在怎樣普遍地急切要求着文化。今年，邊區的生產更好了，到明年，群衆的文化教育組織，群衆的文化娛樂活動，一定會迅速廣泛的開展起來，群衆對文藝的需要，也一定更多和更加迫切。因此，我們文藝工作者，應該繼續加倍努力，拿爲工農兵服務的精神，創作出更多更普及的東西，來滿足群衆的需要。

其次，應該指出，我們的文藝創作，一般還限於少數文藝工作者的狹小圈子。在今天邊區的條件，應該有更多新的文藝工作者出現，特別應該培養出大批工農作者。工農中的天才，是很多的，只要發掘出來，就會在文藝戰綫上，放出新的異彩。但許多工農同志，一向有於過去統治者所給他們的偏見，認爲文藝只是少數專家的事情。我們要告訴這些同志，這種認識，是錯誤的。遠的例子，如蘇聯，許多優秀的文藝家，多是工農出身，全世界聞名的高爾基，便是其中之一，這且不用說了。近的例子，如此次獲獎的作者中，有好些同志都並不是專家，如寫「轉移」的孟繁彬同志，和寫「張初元故事」的馬烽同志，據說都僅僅住過小學，也並未專門研究過文藝，前者把他在實中參加過的戰鬥生活寫了出來，後者把他所搜集的張初元同志的材料寫了出來，技術雖然粗糙，但內容逼眞，仍不失爲有意義的作品，這說明，只要自己有豐富的生活經驗，對題材有正確的認識和研究，一定可以創作出東西來的。再如最近聽說蒲關縣的民兵同志們，已把他們擠走敵人的事實，自己編成戲劇，自己表演出來，這就更加具體證明，工農同志是完全能夠創作的。蒲關縣民兵同志們的努力，已給工農同志們指出了自己的創作道路，就是幹甚麼就可以編寫甚麼。只要打破害怕創作的心理，拿出勇氣來幹，一定會幹好的。這裏，我們熱烈希望文藝工作同志們，拿出最大的熱忱來，在創作上，給工農同志們以具體的幫助，把培養工農作者當作是自己的責任。今後，應該來個更親密的結合：即文藝工作者應該向工農同志學習實際生活中的各種知識，工農同志應該向文藝工作同志學習創作經驗。而最好的互助辦法，是集體創作。這次獲獎的作品中，集體創作頗爲不少，是這次獎金的特點之一。集體創作的好處，就是會寫的和不會寫的，都可參加，又易於互相學習。在戲劇中，集體創作的含義就更廣泛些，例如一個劇作的成功，常常不單是劇作者一個人的功勞，導演、演員、美術家、音樂家，和一些舞台工作者，都參加了集體創造，都與有功勞。所謂「三個臭皮匠，合成一個諸葛亮」，就是萬古不磨的眞理。據說「七七七」文藝獎金委員會，將成爲經常性的組織，於每年七月七日舉行一次文藝獎金，今後並要增加工農作者獎金一項，因此，我們希望工農同志們和文藝工作同志們，大家來一個革命競賽，共同勵起手來，以迎接明年新的號召。

（下接第四版）

朔縣我軍
五天連打五次勝仗
平魯民兵摸王莊窩據點

（本報訊）九月上旬朔北捷訊連續傳來。一至五日，朔縣境內我軍連打五次勝仗，一日，井坪敵偽兵八十餘，經水頭、下水角、邊家莊子到白殿溝搶掠，被游擊隊擊退；窩窩會敵四十餘同時出動，遭我某部擊退。二日，利民敵六十餘進擾陂崖溝、陶卜窯，敵四十餘進佔大碴留溝，均遭我軍埋設地雷爆炸，狼狽竄回。五日上午二時，某部又襲擊甯窯莊窩敵據點，與敵戰鬥三小時。以上戰鬥共斃傷敵偽廿名（甯窯莊窩偽警長被擊斃）、馬一匹，繳獲槍一支、子彈七十五發。一日，某團一部在馬米圖與出擾敵偽數十激戰，斃傷偽軍十餘名。

八日夜，積極活動於各敵據點附近之平魯民兵數人，配合我軍小部隊摸進王莊窩據點（平魯西南），斃敵哨兵一，繳獲步槍二支、手榴彈八顆，我無傷亡。

蘇軍攻佔普拉格
進抵華沙東五百呎處
第二白俄羅斯前綫佔領摩拉發

據莫斯科廣播：第一白俄羅斯前綫蘇軍與波蘭第一軍團經激戰後，於九月十四日佔領華沙近郊維斯杜拉河東岸的普拉格要塞，該地與華沙隔河相望，相離只有五百呎，爲一工業區，有橋樑四座、鐵道兩條通華沙。蘇軍於攻佔該要塞後，繼續攻克數車站，並以大砲向華沙轟擊。斯大林特下令蘇京以二二四門大砲齊發二十響，向攻克普拉格的部隊致敬。第二白俄羅斯前綫，蘇軍於十三日攻佔德寇重要設防據點摩拉發。十四日繼續進攻。又佔領德寇在摩拉發左岸的重要據點諾佛格羅城。波蘭南部，蘇軍則已進抵波蘭與捷克的國界。

軍直某部
夜襲寨子俘僞區長
西馬坊僞軍五名被我活捉

（本報訊）軍息：（一）軍區直屬兵團一部，五日夜襲嵐縣寨子據點，俘僞區長、小隊長、書記各一名，我無傷亡。（二）靜樂西馬坊僞軍九名，九日到寺莊搶掠，民兵發覺後會同軍直某部前往捕捉，一彈未發，將其全部俘虜，並繳步槍九支、子彈二百八十發。（三）八日夜，興縣游擊部隊一部於普明王獅間破敵電綫，收綫二百餘斤，王獅敵僞數十出擾，被我擊退。

歐洲時局

歐洲時局現在已經到了新舊交替的關頭。由於蘇美英三大盟國和歐洲廣大人民的努力，反對德國法西斯的空前的大戰即將勝利地結束，而如何結束戰爭和如何保證「在以後許多世代中，消滅戰爭的災難與恐怖」（德黑蘭會議宣言）的問題，就同戰爭問題同時並列到議事日程上了。

我們中國人民注視歐洲的時局有三個原因：第一個原因，由於德國法西斯是德日意軸心的主角，打敗德寇就是打敗法西斯軸心的世界戰略的最重要的一部分，打敗了德寇之後，盟國就可以專心致志以全部兵力來打敗日寇；第二個原因，蘇英美三大盟國和歐洲人民在戰勝德寇的過程中，有許多經驗值得我們學習，用來更快的打敗日寇；第三，歐洲戰後和平問題的解決愈加好，不但世界和平更有保證，而且由於歐洲的和平有了保證，盟國之間更加團結，抗戰的勝利也因之可以來得更大更快。

因此，我們中國人民對於歐洲的戰爭，希望歐洲反法西斯戰爭的勝利結束愈快愈好，對於如何結束戰爭，希望對法西斯的罪魁禍首要受到最嚴厲的處罰，希望對法西斯殘餘勢力在歐洲肅清得愈徹底愈好，對於戰後和平，希望戰後國防聯盟之類，建立起真正有實效的世界安全機構。

現在歐洲反法西斯戰爭的勝利結束是指日可待了，如果一九四二年底紅軍才在斯大林格勒開始戰略反攻，如果今年六月盟軍才在法國登陸，那末從上月初旬起始，不僅東線紅軍有猛烈的進展，而且盟軍在西線也有猛烈的進展了。盟軍是東西兩面猛烈進展，直搗法西斯德國的老巢，而法西斯德國則是東西兩面的陣線，都迅速地垮下來，其垮的速度比德寇過去自誇的「閃擊」的速度還要來得快。一九四零年五、六月，德寇以六個星期的時間打敗了法、比、荷三國，而現在盟軍從諾曼第的大攻勢，只有一個月已經解放了法、比二國。歐洲軸心陣營的坍台就也比其形成來得更快，八月二十三日羅馬尼亞投降，本月九日芬蘭與保加利亞跟着就於九月九日對德絕交宣戰。不管德寇現在還在吹噓什麼「新總力戰」，「電波秘密武器」，「大規模游擊戰爭」，然而德寇的發言人第特瑪公開提出要「講和」，希姆萊忙於佈置，組織所謂「黑色納粹運動」，準備長期埋伏，以便將來再發動侵略戰爭，大戰到了最高階段，也是最後階段，這是最明顯也沒有的了。

在盟國勝利的進軍中，最值得我們注意的是法國的經驗和波蘭的經驗。沒有法國的國內軍，則法國不可能在一個月之內全部解放，法國國內軍的力量是如此雄厚，致可以在極短時期內武裝起數十萬人，可以用武裝起義奪取巴黎這樣重要的城市和幾十個其他城市。在這裏，法國共產黨和他革命政黨的城市工作，和武裝起義的準備工作，是有很多經驗值得我們學習的。但這裏主要的一點就是法國的國內軍是由法國共產黨等民主勢力所領導的，它與蘇英美盟國立場相同，合作得很好。反觀波蘭則不然，波蘭並有國內軍，在華沙也舉行武裝暴動，但波蘭的國內軍乃是波蘭索森科夫斯基的法西斯所組織和利用的，其目的是想利用紅軍進攻的機會，利用波蘭人民的愛國熱忱進行冒險的投機，以便自居功勞，取得波蘭政權，維持法西斯的血腥統治。波蘭法西斯既是仇視人民仇視盟國的，所以華沙暴動在事前與蘇英美統帥部毫無聯系，暴動一起，波蘭法西斯就向人民要性命，向盟國要援助，並且口口聲聲責備盟國不予援助。波蘭法西斯的這種一面又要爭地位，一面又要完全依賴別人的無賴行徑，與我國國民黨統治者的行徑極相類似。在波蘭法西斯策動下的華沙暴動，其結果只是犧牲人民，浪費盟軍力量，便利於德寇的鎮壓而已。一九三九年九月，德寇以十八天的時間滅亡波蘭，證明波蘭法西斯對於抗德是無能的；現在盟軍大舉進攻，波蘭可以解放了，而此次華沙暴動證明波蘭法西斯對於復國也是無能的。同是法國的歷史則證明反民主足以亡國，唯有民主力量足以興國。同是國內軍，民主勢力領導下的法國國內軍能建大功，而法西斯策動下的波蘭國內軍則遭受了極慘的失敗，對人民犯了最大的罪惡。這種經驗值得人人務須好好記取。

寧二區開伏完成績好
打下明年增產五千石基礎
開荒中群衆創造了多種新的合作形式

（寧武訊）在全區政民幹部、勞動英雄及模範生產者的組織與幫助下，經過了二十天的功夫，寧二區所開生熟伏荒即超過原計劃百分之五十二強。其中包括：張初元同志號召各村所開的防荒、濟貧田二五四畝，爲達到明年小學民辦公助的學田一一六畝，解決自然村幹部工作時間吃飯的幹部田四十四畝以及邢四娃所號召的爲開展爆炸經費自給的軍火田二百畝，打下了全區明年增產五千三百三十一石糧的基礎。在開荒中，區合作社曾發放了信用貸糧一千五百八十四斤、貸款三十一萬二千四百四十八元，並原價借出食糧一萬一千八百三十四斤，解決了貧苦農民的吃糧困難，因之保證了全區一千九百二十七戶參加了開伏荒，占總戶數百分之六十、點五。在開荒中，群衆創造了幾種新的合作形式：一、以開荒爲主、與鋤草運輸相結合的變工合作：這種變工組是從幾個變工組中抽出剩餘勞動力組織而成，春季開荒，夏季變工鋤草或扎工給別人鋤草，入伏又開伏荒。所開荒地，按工入股分紅；並集體貸款與集資買回牲口，組織運輸合作，與開荒同等分益。這是一種很好的長期的合作方式。二、以家庭生產爲主，組織婦女兒童老漢担任鋤草，將各組剩餘男勞動力組織集體開荒，明春集體撥籽，按股分紅。這是一種能使各家勞動力各盡其力的長期合作。三、跑清開荒隊：變工組中一部分勞動力和牛犋擠出來組織開荒隊，到寧二區山上去開荒，民主選出隊長負責領導，管賬員負責記工管理伙食，他們除內完全集體吃飯居住，鋤草也由村中變工組担任。開荒與鋤草同樣記工，將來按人工和投資計股分紅。變工組變工開荒：各村變工組都開、扣了不少荒地，一種是誰家的地開下來就是誰家的；一種是在變工組鋤完草或下雨天不能鋤草時，就集體找荒地開，開出的地歸全組所有，將來集體播種收割，按股分紅。（寧二區通訊小組集體寫稿）

圍困敵人保衛秋收

寧二區各村
群衆性爆炸運動展開
忻縣集中村幹部模範民兵訓練爆炸技術
民兵基幹隊出動保護敵佔區的同胞秋收

（寧武訊）爲了廣泛開展群衆性的爆炸運動、圍困敵人、保衛秋收，寧二區各村在積極的進行準備工作。張初元同志在上月中旬全行政村會議上，總結夏鋤開伏荒的工作，曾號召各秋收變工組要做到一面生產、一面爆炸，保衛秋收。該村民兵英雄郭保英首先響應號召，耐心的教育民兵裝雷、埋雷等技術，並以變工組爲單位，輪流傳授爆炸知識。爲解決缺乏地雷的困難，他已與模範保衛生產者吕才、富發動群衆集股兩千多元，購買了大批火藥；並領導他們的民兵集體研究與製造了大批爆發管，用群衆自動捐出的磁瓶，裝好地雷。現已初步製出一些，正在繼續大量製造。郭保英又領導民兵日夜改造土炮。該村群衆看到民兵苦心積極製造地雷，準備打擊敵人，保衛全村秋收，都非常感動興奮，你拿白麵，他出菜、油，大家請民兵吃了一頓飯，以鼓勵民兵戰鬥情緒。八月二十五日，在武工隊領導下曾動員了各村民兵、群衆三百多人，將寧化到東寨四十里長的敵公路綫分成四段（寧化——山寨——二馬營——東寨），實行了徹底的破壞，在部隊民兵警戒下，群衆在五六個鐘頭內即將破路任務完成。鑽在烏龜殼裏的敵人，眼看着汽路被破毀，一動也不敢動。破路以後，我民兵部隊即每天埋設地雷，爆炸運動正廣泛的開展起來。（丁一、張初元、王毅）

（忻縣訊）爲了進一步開展爆炸運動，保衛秋收，從八月八日起，縣武委會即召集了全縣村幹部、模範民兵四十餘人，一面實習，一面研究的辦法進行了十多天的爆炸訓練。訓練一開始，大家先在忻崞公路上實地演習了十多天，回來後即具體研究與改進了地雷使用，埋雷時利用地形等技術問題。訓練結束後，縣武委會即組織了民兵基幹隊，由民兵英雄趙紅計、郭維新、王二娃等率領，分頭挺向三交、奇村一帶爆炸敵人，保護久遠被敵鐵路之下同胞的秋收。（段騰中）

軍區司令部派專人
協助駐地動員備戰
群衆已打破輕敵觀念積極行動起來

（本報訊）鑒於部份群衆對備戰工作存在麻痺思想，軍區司令部特派專人協助駐地進行思想動員。去秋反掃蕩以後，興縣內地處境比較平穩，一年以來利用地利開展了生產運動。於是有些老鄉明知敵人進行分區「掃蕩」，卻不相信會打到興縣內地來，並且認爲敵人去年在羗家莊吃了大虧，今年我們軍隊和民兵更厲害了，敵人不敢來了，就是來了也會一打就跑。不備戰也沒有關係。有的還說：「你看軍隊機關都沒動呢，咱慌什麼？」針對這種非常有害的輕敵觀念，司令部同志協同村幹部們在各種群衆會上，舉了大家經驗過的例子，證明不備戰的一定要吃虧，並着重說明敵人越窮困，對於我們大閘生產的豐滿果實就越是眼紅，今年一定要破壞我們的秋收，現在河南戰場敵人已經回來一部份，嵐縣等地據點兵力已經增加，對於三、六、八各分區的「掃蕩」發展成爲對直屬區的「掃蕩」，千萬不可被敵人的分區「掃蕩」所麻痺。又說明部隊現在都是經常準備好了的，要動馬上就可以動起來，老鄉們現在這樣子可就大成問題。經過這種宣傳解釋以後，群衆麻痺情緒已經打破，並已積極行動起來。某村原來只有兒童放哨，現在民兵也放起哨來，村指揮部已經建立，民兵中爆炸、射擊、通訊、偵察等已有具體分工，現正積極進行戰鬥演習；群衆傢具、糧食也已着手埋藏。其他村莊正在同樣地進行着。（工農通訊員杜子雲）

臨南游擊隊英勇作戰
保衛敵佔區群衆生產
與民兵一塊生活研究爆炸

（臨南訊）縣游擊隊在夏收中堅決保衛了群衆的利益。六月初，三交敵人就強索民伕、牲口、鐮刀、口袋等，準備在二十里內搶糧二百石，並規定民伕[illegible]。不但是敵人每遇游擊隊開來，我游擊隊都予以痛擊。比如七月十六日敵人集中兵力一百一、七十、八人、民伕四百、毛驢二百餘，要到一、二區搶麥子，但當天游擊隊[illegible]……游擊隊通知群衆轉移時，敵人並沒出來，第二天清早群衆全部回村後，敵人卻分兵三路突向馬家山、段家坪一帶，情况很緊急，群衆如果遲走，損失很大，但我游擊隊與民兵很快上山去，敵人幾次上山都被打下去，運激戰四小時，傷敵八名，掩護十餘村莊群衆安全轉移，群衆一點沒受損失。他們和民兵並肩作戰，又一道研究和創造了很多殺敵的巧妙方法，比如敵人遭我地雷多次爆炸後，強迫民伕走在前面，我游擊隊就研究了一種新的埋設辦法——使民伕走過之後，地雷剛好在敵人大隊當中爆炸，八月十五日早晨，他們在班家塔附近炸死了一個鬼子，還炸傷了三個，而被抓來當替死鬼的同胞卻一點也沒傷着。在接敵區游擊隊和民兵一塊生活，某村群衆堅決拒絕「維持」，群衆都搬到別處去了，游擊隊住了一年，就和民兵一塊埋地雷、打伏、一塊兒收了三十多敵人子彈，並且幫助群衆……打得老鄉們不敢出來的都搬回來了。六月十五到八月十五，總計兩個月中游擊隊共作戰四十八次，傷斃敵偽四十七名，繳毛驢二十頭、抓漢奸五名，並幫群衆割麥子二百多畝、鋤草一百五十餘畝，保衛和幫助了群衆生產，教育了民兵。

二分區大衆劇社
推動群衆劇運
河曲讀子營群衆自動成立劇社

（二分區訊）分區大衆劇社在各地公演過程中，積極幫助當地開展群衆劇運。劇社於五月上旬下鄉，先後演出「血淚仇」、「一、二、動員起來」、「鍾[illegible]財起家」，劇社沿河各縣，給群衆留有深刻印象，對當地生產、防奸等工作起了推動作用。劇社本着爲群衆服務的文藝工作方針，在公演過程中一面深入群衆搜集材料，準備創作反映當地實際情况的劇本，同時協助各縣籌辦小劇團，指導各村劇團排演。並將由各完小選拔一部份小同志隨社學習，準備將來到各村去導演。河、偏各縣原來已能單獨下鄉演劇，通過這次幫助以後定能迅速進步起更大作用，大衆劇社本身也將從普及中提高自己。（下苑）

（河曲訊）讀子營群衆今年發展生產，大家「了身」，提高了對文化娛樂的要求。經幾次討論後，於八月初成立了群衆劇社，民兵、群衆自己報名參加。八月二十日該村到六區開伏荒的人回來，在歡迎會上，劇社演出套路條等劇，表演逼真，觀衆六百多人都很歡迎，說比那宣傳迷信的道情戲強得多。現在劇社正繼續研究改良，鋤草結束後還準備唱鋤戲。（劉荒蔭）

靜寧杜貴村
變工隊夏季集體漚肥萬三千馱
總結夏季生產佈置秋收

（靜寧訊）杜貴村於八月二十一、二兩日召開全村變工組、開荒隊、婦紡組長會議，總結夏季生產，並佈置秋收工作。變工組在鋤草方面，原來訂的莜麥鋤草一次，雖然豆子鋤兩次，山藥三次，都已鋤了三次，又遇上敵人十天的「掃蕩」，但變工組七月底已全部完成。開荒隊在勞力缺乏下，組織了七、八個牛犋，從七月二十日到八月十五日共開伏荒三百餘畝；[illegible]被武結合抽出的變工組，除了完成原計劃外，還超過了[illegible]。婦紡小組已有四十多個婦女參加，紡線已到了八百多斤。並且她們與男人一樣的參加了生產，利用勞力担任了衛生隊……小組長們又積極的理了四十五條大道小巷的積肥，[illegible]報告了一批衛生。此外並訂出了大衆文化生活計劃，群衆對組織的合作社感到很大興趣，都覺得組織起來了不吃虧。同時群衆規定了訂立同年的合作社，將十九個變工組轉入秋收變工組，亦訂規定民兵積極保證本組內防止敵人搶糧，並訂出看田公約。全村沒有小偷小偷。（段晉紹）

盟國與羅馬尼亞、芬蘭、保加利亞的談判以及以前盟國對意大利投降的處置，對於如何結束戰爭給予了例證。意、羅、芬、保都是軸心附庸，對軸心附庸結束戰爭，其條件是內外政策的徹底改變，僅在對外政策上由助德爲虐轉到對德戰爭固然是好的，但還是不夠的，故莫斯科會議對意大利的宣言說：「盟方對意大利的政策，必須以一根本原則爲基礎，即法西斯主義及其所有惡勢力與其所產生的事物應予徹底消滅，而予意大利人民以一切機會建立以民主原則爲基礎的政府機構與其他機構。」換句話說，對於對外政策已經徹底改變的以前的軸心附庸，則要求其內政也有徹底的改變。另一方面，僅在對內政策上有改變更是不夠的，必須首先在對外政策上由助德爲虐轉到積極參加反德戰爭。這個例子，就是保加利亞。本月五日塔斯社評保總理穆拉維也夫發明說：「保加利亞政府關於國內政策諸問題的正式聲明，表示一定的進步。……可是在戰爭條件之下，外交政策常是勝過國內政策。不幸的，……們必須注意，在外交政策範圍內……並未表示進步。穆拉維也夫政府希望在糾纏於生死鬥爭中的兩個陣營之間，保持嚴正的中立。……如果保加利亞還一中立政策除了掩護保加利亞領土上的德軍武裝部隊外，不能有其他意義，那就頂好永不產生。」保加利亞雖有改革內政與宣佈中立的宣言，蘇聯還要與它絕交，直到保國對德絕交宣戰才停止軍事行動，原因即在於此。此外，蘇聯對土耳其西班牙阿根廷偽裝中立的斥責，以及對德寇發言人第特瑪和平獨角的申斥，都說明了在歐洲結束戰爭，將遵循一個嚴格的政策：法西斯罪魁必須受到毫不寬容的懲處，軸心附庸必須在內政外交兩方都有徹底的改變，中立國必須與軸心完全斷絕關係，被佔領國必須停止參加德國的作戰，並且爲解放自己而實行對德作戰。這種嚴格的政策是莫斯科與德黑蘭會議所規定的，它與綏靖主義者的對法西斯妥協與含糊了結的政策完全相反。綏靖主義者的政策是使法西斯匪徒所受懲罰愈少愈好，使法西斯殘勢力保存得愈多愈好，這種政策將爲人類準備下第三次世界大戰的災難，恰恰合於希特勒希姆萊輩的願望。明確區分這兩種政策，擁護莫斯科與德黑蘭會議的嚴格的反法西斯政策，反對綏靖主義者的政策，我們中國人民亦務須記取。

歐洲時局中目前極其爲人注意而且關係極爲遠大的問題，就是戰後如何建立安全機構以保持永久和平的問題。美蘇英三國代表現正在華盛頓開會，初步商討。第一次世界大戰後的國際聯盟其所以不能維持和平原因何在呢？這是由於戰勝國列強之間自己不團結而互相傾軋，並且領導國際聯盟的強國敵視一貫堅持和平政策的蘇聯，因爲這樣，所以國際聯盟使德國強盜並未受到徹底的懲罰，反而保持了它的掠奪品。往後，領導國際聯盟的強國的反共政客更縱容德國，讓它武裝起來，企圖借他來進攻蘇聯，結果掀起第一次世界大戰的德國又掀起了第二次世界大戰。新的國際安全機構必須痛改前非，使在這次戰爭中形成起來的包括美蘇英三國的作戰聯盟在戰後更加加強團結。再則，各盟國在新的國際和平機構中的地位，將依其戰前和戰時對於反法西斯的事業的貢獻而定。我國要在這個國際安全組織中取得地位，如果像國民黨統治者那樣專靠自稱爲「四大強國之一」，對抗日則作戰不力，對國內則實行法西斯專頭統治，那就不但在國際安全組織中得不到任何的地位，恰恰相反，會被世界愛好和平的國家視爲在這次戰爭中貢獻極少的國家，而在將來，則是第三次世界大戰的可能的發動者而加以唾棄。照着國民黨統治者的道路走去，我國的國際地位勢必會落到這一地步，惟有全國人民起來停止國民黨統治者抗戰不力與專制獨裁的錯誤政策，才能使我國有很高的國際地位。

總結歐洲時局的發展，我們可以看得很清楚，世界的潮流在走向何方。法西斯及其一切餘孽越來越快的走到它的末日，人民的力量越來越成爲政治上決定的因素。歐洲時局的發展，鼓勵着我們中國人民以更大的信心和加快的速度來打倒日本帝國主義，和把中國建設成爲一個新民主主義的——新民主主義的新中國！

（解放日報十三日社論）

開始進攻菲島日寇外圍基地

美軍在摩羅泰、帛琉登陸

據新華社延安電：美軍開始進攻菲律賓外圍基地。據西南太平洋盟軍總部十四日宣佈：美軍已在摩鹿加海外的摩羅泰島登陸。麥克阿瑟於十五日從摩羅泰的灘頭陣地發表聲明說：「我們的戰爭正進入決定階段，失敗正迫在敵人面前。我們這裏的陣地現在是鞏固的，初步作戰目的已經達到。」摩羅泰在摩鹿加羣島的最北部，離菲律賓只三百里，離摩鹿加敵主要基地哈爾馬黑拉十二里，爲民答那峨與澳洲要衝。據稱：美軍在摩羅泰登陸，使摩鹿加羣島敵軍主力及其主要基地落在美軍後方，並使其基地失去效用，此次登陸全出敵人意料之外，因敵人預料盟軍將在南部登陸，所以大部兵力和堅固工事都集中在哈爾馬黑拉方面。現該防綫已被衝破，該防綫一旦瓦解，荷印的二十萬日寇的供應綫即告斷絕。十五日，美太平洋艦隊又發表公報說：美陸軍和海軍陸戰隊於十四日由第三艦隊掩護，在帛琉島的海灘建立陣地，美海空軍在近距離轟炸敵防綫。美軍現在冒敵軍堅強抵抗，繼續登陸中。

戰後世界和平機構會議

美英蘇初步會談將結束

蘇主張以武力支持世界和平機構

據新華社延安電，華盛頓四日消息：美英蘇三國關於世界和平機構的初步會談即將結束。目前會談的結果如何，一部份似將視英美蘇的政府是否贊成美政府關於小國在行政院的地位的建議而定。美政府一方面建議四大國在行政院中佔有永久議席，同時主張小國在數量上應佔多數。三國諒將對於世界和平機構計劃及早成立協議，因此項計劃尚須提交各國外長會議討論修正。八月二十九日，會談的三國代表曾發表聯合聲明，說他們已商得一致的協議。建議中的國際和平安全機構包括下列組織：一、由一切愛好和平國家代表共於主權平等原則聯合組成的大會；二、由少數代表組成的行政院，內有主要國家的代表和定期選出的別國代表；三、以和平方法解決爭端的有效工具以及維護和平安全所需的其他工具。聞蘇聯所提的建議書，主張爲了保證和平，應以武力支持這一世界機構，使之有力，此種機構有全體大會和理事會；並主張各大國使用迅速與強有力的措施以解決一切問題。九月四日會談進入第三週時，斯退丁紐斯曾說會談有「滿意進展」。此外，美英蘇會談結束後的第二天，英美中會談即將開始，其開幕儀式將與美英蘇會談相似，美國務卿赫爾可出席致詞。

羅邱會談即完畢

會議曾涉及英遠東政策問題

據新華社延安十六日電，魁北克消息：白宮秘書歐爾利說：邱吉爾與羅斯福將於十六日中午結束其會談。邱羅曾在十二日晚會談到深夜。十三日晨十一時半又會晤，以審核各參謀長的作戰計劃。十五日的會議已推入結束階段。在羅邱結束其會談後，英美各參謀長的會議或將繼續進行。歐爾利並說：美國航務委員會主席兼戰時航運局長蘭特少將將參加會議，討論太平洋的航運問題。另據路透社消息：英國在對日作戰大攻勢中所扭負任務的計劃，現在可以宣佈的，就是英國人力動員局長也在魁北克協助會議籌劃英國在人力與物力方面對聯合國的貢獻。英國在未來對日攻勢中每一階段所能供給軍隊數量的估計數，已提交參謀首長聯席會議參考。關於英軍由歐洲調往太平洋一事，也曾經過詳細討論。又據合衆社魁北克消息：魁北克會議討論的遠東問題，除純粹軍事問題外，還涉及英國遠東政策的問題，包括前在日本控制下英美荷等國領土的民族自決問題，以及英國在印度的作戰地位等。

赫爾利在重慶

與美軍事人員會談

赫爾利與納爾遜兩次與美國租借法案駐華代表高德晤談

據新華社延安電：赫爾利將軍與納爾遜局長抵渝後，即開始與各方會談。據重慶消息：赫爾利將軍於七日開始與蔣介石，斯蒂威將軍關於軍事問題的會談。十二日，與斯蒂威將軍及其參謀人員開了一整天軍事會議（這是他到渝以來第一次與美國在渝軍官作軍事會談）。十四日上午，赫、納兩氏，美國執行租借法案駐華代表高德第二次晤談後，赫氏即又至美國陸軍總部召集全體參謀人員舉行軍事會議。十二時，與荷蘭駐華大使羅芬克共進午餐，餐畢，赫氏再返美陸軍總部繼續會談，到下午三時才散會。下午四時，赫、納兩氏接見邱吉爾私人代表魏亞特及鄉洞幽兩氏，晚赴行後市宴會。納爾遜局長亦分別繼續其有關來華使命的探討性會談。八日與外長宋子文會談。下午與美使館人員會談，討論經濟問題。十三日晨，與翁文灝進行第二次長談，下午往訪農林部次長雷法章，糧食部部長徐堪及招商局負責人，會談五時許，並與宋部長會談。

國民黨統治下的重慶市

殘民苛政真是多

市參議會上，參議員提出嚴厲批評和質問

新華社延安十三日電：六月二十日至卅日的新蜀報發表該報的記者旁聽重慶市參議會的記錄，暴露國民黨當局苛政甚多。各參議員紛紛提出嚴厲批評和質問。參議員吳人初對於農林部與市府將徵用揚家坪水田二百畝改成「陪都發魚場」一事批評道，隨便徵用人民土地，當然很「經濟」，但就今日來說，米與魚何者對我們更要呢？廢產穀之良田而養魚，必爲瘋子無疑。他提議政府對做錯各事或未解決問題，不應停留在拖壓階段，應力使不合理事不再發生。參議員一致指責有些人濫用國防名義徵用土地。參議員傅兄麟抨擊市政府爲了顧及「市容整齊」，讓貧民遷居懸崖，太不人道。參議員溫少鶴說：沒有家夫的小公務員，到飯館吃兩碗麵也抽他們一麵亦算筵席嗎？好幾個參議員一致指出目前許多稅收是壓在下層人民身上。傅兄麟向該市教育局長詢問：某小學學期結束後，學生須預繳「定座費」，下期才不致失學，學期開學遲到者亦要繳遲到費一百元方能上學，爲什麼苛捐雜稅這樣多？

× ×

濱海我軍重創敗退敵偽

殲偽旅長陳逆

新華社魯中十五日電：「掃蕩」濱海之敵五十九師團四、三大隊及吳逆賀師的主力兩千五百餘人，在遭受濱海我軍打擊後，竄回原防，經偽營中途中，又遭我魯中部隊沿途打擊，損失嚴重，偽旅長陳三坎亦於是役中被我擊斃。消息傳出，大快人心，詳情如下：本月一日，該敵一股二千二百餘竄抵沂水城東南調莊附近，遭受我軍伏擊包圍，戰至四日晨，斃敵百餘，偽大部就殲；南路敵偽吳逆賀師及陳三坎部千餘人，由龍王圖渡河，向草溝、東里、悅莊一帶竄犯，企圖與沿沂博公路向葛莊前進之敵偽會合。當日上午十二時，該敵進佔草溝、悅莊一帶及岱山、東山一帶，我軍一部當即佔領蠶山莊、東宋，予敵以迎頭痛擊，激戰半日，我僅一兩排堅守蠶山莊東南的羊老山，敵人百餘三次衝鋒，均被我軍英勇擊退，偽軍四百餘再次猛攻，復被我擊退。下午五時半，我主力某團某連向岱山東山敵勇猛衝鋒，僅一刻鐘，即將三個小山頭依次攻克，敵人全被壓縮至草溝莊內，倉卒修築臨時工事，企圖堅守。下午六時，我四面包圍部隊開始猛攻，次日上午十一時許，殘敵向東南方向突圍，我勇猛追擊二十餘里，至心河村，除殘敵二百餘逃竄外，其餘完全爲我殲滅，計斃傷俘旅長陳三坎以下敵偽一千六百餘名，繳獲重機槍五挺，迫擊砲兩門，輕機槍十一挺，電台兩部，子彈一藥品兩箱，騾馬二十餘匹，其他正清查中。按陳逆原係魯中有名的土匪，抗戰後任著名國民黨反共軍秦啓榮部下的團長，後投敵叛國，被敵委任爲偽第三剿共司令。

× ×

國民黨軍隊毫不抵抗

敵分路迫寶慶、全縣

新華社延安十六日電：湘西戰事目前已演變爲寶慶與廣西全縣的爭奪戰。圍攻寶慶之敵主力，由金蘭寺等地分數路西犯，九日竄抵寶慶東南卸官橋、龍公橋、硤石口一帶，十一日竄抵資水東岸官橋舖、魏家橋、向家招、楊柳橋迄三塘舖一帶，十三日竄至寶慶（即邵陽）外圍隆町、龍窩嶺、高家橋（均在城東約十二里）、雙壽亭（城東南約十二里）一帶。南路由盧洪司北犯敵竄至勝田市，正自東、東南兩向寶慶圍攻中。由東安及零陵沿湘桂鐵路及公路綫西犯敵，十一日犯湘桂邊境上的粟山舖，十二日犯黃沙河，十三日晚竄抵全縣附近。敵此次在湘桂邊境，上月有兩日的停頓，考慮先攻佔湘西戰略要地寶慶以殲滅國軍退歸寶慶附近山地之主力，保護湘桂路側翼的安全，或先進攻廣西，但以國民黨軍隊毫不抵抗，敵寇乃決定兩路同時並舉，一路圍攻寶慶，一路進犯全縣，每日竄進二十公里（幾等於徒步行軍的速度，國民黨軍隊的毫未抵抗由此可見），超過敵由衡陽至東安竄犯的速度（每日十五公里），全縣爲桂東北第一大縣，全縣一失，桂林門戶洞開。在敵寇竄犯桂林聲中，雷州半島之敵又侵犯廉江，進窺鬱林、博白，以牽制桂省的兵力，西南形勢已至爲危急，奈國民黨當局不知改弦更張，以求團結禦侮之策，而發言人張平羣在十三日重慶招待外國記者會上，尚大言不慚地說：「日寇最近進犯中國西南，並不能達成其制勝之任務，不過於失望中妄事騷動。……」欺騙國人，以國運爲賭注，浙東方面，敵於九日晨已侵佔溫州，並擬進竄福建，企圖完全佔領東南沿海岸，敵深懼盟軍即將到來的登陸作戰。

大家好

華純、劉五、郭瑞、韓國集體創作
華純執筆、楊戈作曲並編曲

這個新型秧歌劇，是榮獲「七七七」文藝獎金甲等獎的劇作之一，特先發表以饗讀者。其中所配曲譜，因印刷條件限制，只好從略，謹向作者及讀者致歉。——編者

人物：
張老四——四十餘歲，中農。
婦——張老四的婆姨。
青皮——老四的兒子，十四五歲。
村主任——三十餘歲。
丑圪旦——民兵，變工小組長。
指導員——二十餘歲。
王班長——二十四五。
老劉——戰士。

第一場

在急遽的樂器中（附曲C1•），聽到村主任敲鑼吼叫聲：「敵人到寨上啦，場裏地裏沒啦拾奪淨的馬利拾奪吧。……快孩兒，你們變工隊拾奪辦了吧？」「快啦，就剩一家啦。」「快拾奪吧，敵人到寨上啦！……」青皮由街裏跑上。

青皮：媽，快出來，媽，快出來把場打了吧，媽……

婦：（上）倒你大大的蛋的，你吼叫個什？

青皮：人家村主任叫咱們快拾奪。敵人到寨上了！

婦：啊？敵人到寨上啦？

青皮：你沒聽見篩鑼！

（母子二人急忙撥弄場裏堆着的莊稼。）

婦：可死下他家人啦！意馬吼你大大去，（青皮下）荷出掃帚簸箕來（撥弄了幾下）我個自拿去。（下）

（張老四在樂聲中拿起連架、鐮刀、掃帚上。）

（附曲C3•）

張唱：寨上來了鬼子兵，不由我老四心裏驚；場裏沒啦打簸完，地裏還沒收割淨。叫聲婆姨你忙打簸，我到地裏去割穀。

（婦拿簸箕、口袋上。）

婦唱：你這人沒出息，遇上事你着了急；又想在家來打場，又想地裏去割穀。顧了這頭顧不了那頭，末了統把事就誤。

張：這可怎辦哩？場裏地裏的統還放下一舖攤。

婦：那你還顧得到地裏去啦，這家裏「攤場」你就不管？（蹲下打場。）

張：有你跟青皮在家裏，還不行？

婦：好爺爺裏吧，這東一舖攤西一舖攤，叫咪娘兒們怎能拾奪辦哩？

張：平時吃飯的時節，就都頂個人哩，做起營生來就什也不頂啦？

婦：我就是光會吃飯，既不得做營生。你多個我嘞！就把我賣啦，把青皮卡死，那你就好過啦。

張：你□的個灰婆姨，你敢是誠心跟我吵架啦？我是說地裏的糧食要不拾奪回來，明年一家都得扛空肚子。（說着拿起連架就打場。）

婦：你意馬打吧，我到家裏拾奪去。（下）

張：這是□人遇上些閏月年啦，狗日的日本人這陣裏又來啦！倒他娘娘的瞎的；

婦：（拿東西緊壁去）罷也，可頂個什哩；意馬做你的營生吧！（另一門下）

張：走你的吧？你把我的嘴給堵上，（稍停）青皮，把木杈子給我荷出來。

青皮：（在內）我媽叫拾奪東西哩，我顧不上。

張：這灰狗日的。（下）

（青皮提個包袱堅壁去了，婦堅壁回來，張拿木杈上。）

婦：剛才給你說什哩？放下營生不做，你又到家裏作什去啦？

張：悄悄的吧，人家荷杈子去哩麼？

婦：人家張七家就拾奪機密啦，看咱們什會才能拾奪光哩！

張：人家人家，人家參加變工隊啦麼！人家……

婦：誰不叫你參加哩？

張：還不是你不叫我參加……（爭吵）

青皮：（上）媽！媽！日本人到陽坡啦！

婦：啊？！（夫妻二人慌忙打場）青皮，回家裏拾奪鋪蓋去。（青皮下）

張：這時運吧！老天爺長眼睛，可不敢叫日本把咱地裏那□穀子給□場啦！

婦：你還沒忘了地裏！

張：地裏就不是糧食啦！……

婦：是麼，你可怎價了……

村主任：（提着鑼上）老四哥，你地裏還沒啦拾奪辦呀？先盡家裏拾奪吧。

張：陽畔上還有　穀子哩！村主任，日本人那達啦？

村主任：到陽坡啦！

張、婦：這可怎辦呀？場裏地裏還統放下一舖攤！

村主任：不要慌，還趕得上。人家指導員跟民兵隊長說啦，有他們隊伍在前頭抵着哩，那狗日的日本人一時三分的還來不了。早叫你們鬧，到時神還沒啦鬧完？

婦：開古兩個人怎能拾奪辦哩！

村主任：人家變工隊早上八罷子就拾奪機密啦，人衆手快赫厲是馬利啦。老四哥，我要你參加變工隊，你呀你怕吃了虧，這陣哩你看，我哄你啦？

張：快不要提那號子事啦！咱說參加變工隊吧，那，（指婦）那口子就是個不顧意。

婦：誰不要參加啦？個自拿不定主意，這陣裏倒歸怨什麼人哩！

村主任：快別吼叫啦？有你的營生盡夠做啦。早做什哩！我看看去，要是變工隊能倒過開，叫他們幫助你們拾奪一下。不要慌，慌也不頂事。（下）

張：要是能幫助那就好啦！

婦：能幫助就好啦！人家丑圪旦叫你參加變工隊，你死也不參加，這陣要人家幫助，人家誰幫助你啦？

張：你怕參加吃了虧，不要我參加；這陣倒說我的不是啦？

婦：我是說丑圪旦家婆姨好的跟狐子似的，咱跟他粘到一搭，還能有咱的好處哩！我就說了這一句話，我又沒說不要你參加變工隊。

張：誰讓你說那一句話哩……

青皮：（由家裏出）媽媽，咱那「圪垛」炒麵帶呀不？

婦：不帶可吃什呀！斷根孩兒，老家沒們。

（兩口兒趕着打場。王、劉、丑圪旦上。）

三人唱：急急走，下山崗，咱給老四來幫忙；坡上割了一垧穀，再幫他來打場；快收快打快快藏，不讓那鬼子搶走一顆糧。（附曲C3…）

丑圪旦：噢，四叔。

王、劉：（同時）張老四。

張：唔，丑圪旦，有什消息了

丑圪旦：敵人到陽坡放火哩！

張：那近了麼！

王、劉：不要緊，有我們的隊伍在前頭打哩，一下滑來不了，我們幫助你打場來啦（說着就幹。）

丑圪旦：四叔，村主任他說啦，咱們的人顧不上。人家指導員叫老王老劉幫助你打場來啦。

張：噯！這可太好啦！

婦：丑圪旦，你不是放哨去啦。

丑圪旦：才回來，

婦：場裏拾奪機密啦！

丑圪旦：我回來的時節，變工隊早給我拾奪機密啦。

張：如時，你們變工隊可鬧好啦，就拾奪辦啦。我們還放下一舖攤、購畔上還有一穀「沒割回來哩！

丑圪旦：我倒忘啦給你說啦。你購畔上那□穀子，我跟老王老劉在放哨的時候就給你割啦。

張、婦：割了，那就好了，我們就就心那塌穀子啦！

婦：淨了吧？

丑圪旦：拾奪的淨蛋蛋的，統藏到山溝裏啦，你問老劉。

劉：統藏到山溝裏啦，丟下了。

張：那太好啦！

丑圪旦：春上我叫你參加變工隊你不，明年你可參加哩了？

張：不要說了，明年咱非參加不行。

劉：參加變工隊作起營生來又快又省工，赫厲是好啦。

張：老王：不要打了，意馬收吧。

衆：對啦，收吧……

王：我來簸。（由婦手裏接過簸箕。）

張：老王，不用簸了，連毛帶皮的裝起算了，一時也拾奪不乾淨。

丑圪旦：露了，露了。

張：唉呀，連布袋口子都裝不了，家裏拾奪去吧。

（樂聲起，接着集合聲響了。）

劉：五班長，咱們集合了。

張、丑：老王，你們集合了，你們回去吧，……

王：不用，快裝吧，……

丑圪旦：老王，給我背，……

王：我背。

（王、劉、丑、張推讓半天，丑圪旦將王推了一下，蹲在簸箕上。）

婦：噯，簸箕，簸箕……

張：吼叫什哩？

王：蹲壞了吧？

張：不要緊，不要緊。

丑圪旦：四叔，個那鍋罐呀？

張：窖後頭窨裏。

丑圪旦：曉得啦，……

（丑圪旦與老劉各背一口袋下。）

王：老四，連忙把家裏的東西拾奪一下，快到山溝裏去，

（背槍和背包下。）

張：青皮，叫你媽快走，日本人來啦。

青：媽媽，快走吧。（提着炒麵袋、小鍋下）

（婦提着包袱，張背着鋪蓋忙着去山溝）

張：做什去，做什去。

婦：我的襖。

張：荷上啦！荷上啦！快走吧，日本人來啦。

（下，鑼鼓起。）

第二場

（在過門中村主任與指導員上）

村主任與指導員唱：（附曲C4•）臘月裏，遍地黃，根據地的人民到還忙，今年過個快樂年，軍隊百姓喜洋洋，（村主任獨唱）百姓擁軍眞高興，（指獨唱）擁政愛民理應當。

村獨唱：你們的隊伍眞不賴，沒把百姓的東西壞。

指獨唱：你說□話我不信，換門調查才實在。

村主任：指導員，沒□就沒啦，我哄你做甚哩，不信你挨家各問去。

指導員：噯，村主任，咱先別說旁人，就說你家吧，有壞□你家的東西沒啦？

村主任：沒，指□，你說過幾百遍啦，要是有，婆姨們早跟我說上啦。

指導員：你婆姨給我說有哩麼了

村主任：沒沒沒，婆姨們的嘴咳，還不是想說個什就說個什。

指導員：走走，我看到……老四家裏問問去。

村主任：指導員，我看算了，不再去了，倒爛一件半件傢具，老百姓也看不到眼裏。

指導員：可不能這的個說，事情不管大小，總是一把傢具麼，是咱了？還是問問去吧。

村主任：走走，死下你家沒人的，讓我跟上你跑這號子閒腿哩。

（未完待續）

「七七七」文藝獎金公佈以後

（上接第一版）

再其次，談談這次作品中的一些問題　除了少數獲獎作品外，一般應徵稿件中所犯的毛病，一種是對實際材料，不會處理，不會剪裁，不會組織，現象羅列，因此不免於浮泛或雜亂。一種是沒有實際生活，只憑道聽塗說，或紙片上的材料，和主觀的臆測，因此就不免流於公式或不眞實。在語言上，一般都注意了採用羣衆的口語，這是很好的現象，但有許多同志對羣衆的語言，不加選擇，不加洗練，運用得不適當，反使生動的語言失去光彩，或精彩的語言被一些不適當的語言所拖累，有的則有些南腔北調雜湊之感。當然，這些作品，並不是全無可取，其中有些是有實際材料的，有些在技術上也並不壞的。所有以上這些毛病的產生，主要是由於深入實際、向羣衆學習不夠。要克服這些毛病，只有眞正接觸生活，沉着在工作裏邊，認眞向羣衆學習，不要持旁觀態度，不要淺嘗輒止，只有這樣，才會對自己周圍的人和事物、語言、了解深刻，在創作上才會有所成就。

最後，我們希望落選的同志們不要灰心，應有勇氣認識自己的缺點所在，而不斷加以改進。這次的徵獎作品，可以作爲借鑑，比較比較，看別的同志是怎樣寫的，自己怎樣寫的，就會看出些問題，學得一些東西。這些獲獎作品，都是經過了三個評判標準的衡量的，從其中，大體上可以看出今後的創作方向，它對於我們是有幫助的。當然，這些獲獎作品，也還並不是十全無瑕疵了，希望大家還可以展開批評，這不僅可以幫助作者認識自己的優缺點，同時對於其他作者以及廣大工農作者在創作研究上的幫助，都是很大的。我們要把文藝批評當作推進文藝的有力武器，缺乏嚴正的文藝批評，往往會使作者停於自滿自足狀態，有時甚至會迷失方向而不自覺。不過，我們的文藝批評應該區別於舊時代的那種文人相輕的或者是互相標榜的文藝批評，我們的文藝批評的態度應該是符合於毛主席實事求是，與人爲善的精神。今後我們應該通過這種文藝批評，來鞭策我們的文藝運動，使之繼續前進。